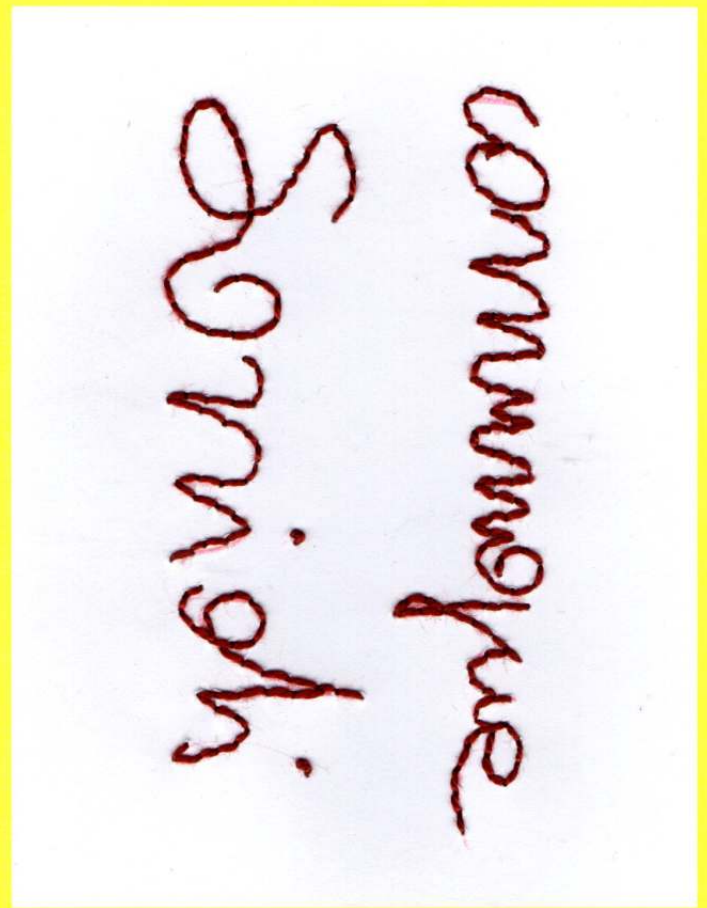
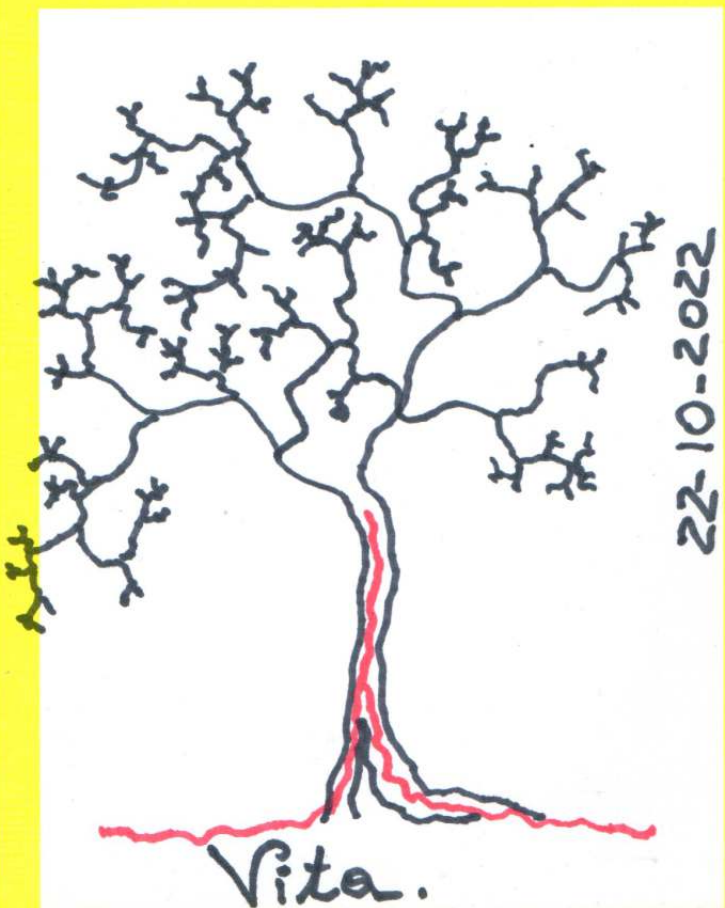
MAILART WAVE
2022
DECENTRALIZED WORLD CONGRESS

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!
CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!
CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

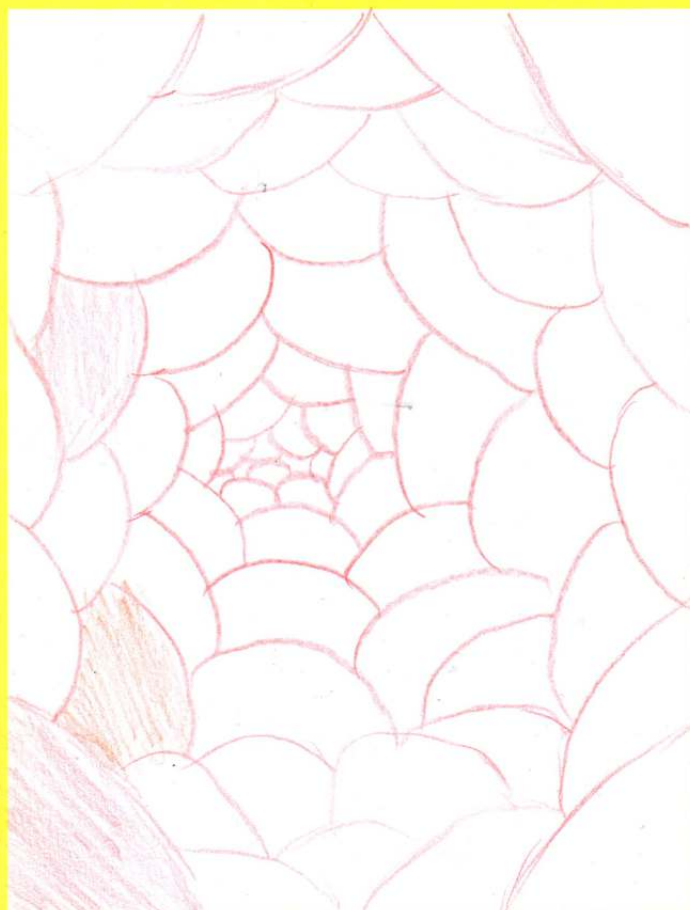
CHIAMATA ALLE ARTI!!!

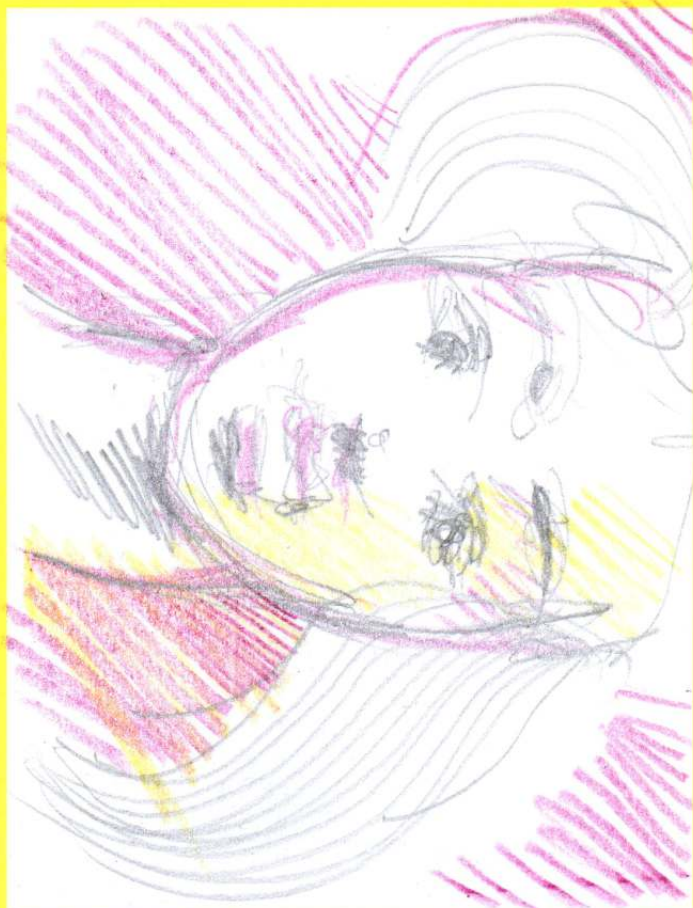
CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

E,
COMINCIARE PER E NON VA BENE
E PERÒ, PROVO FASTIDIO QUANDO
CONSIDERO CHE TU RICORDI DI
ME CON SOGNO E MERAVIGLIA
QUELLA VOLTA CHE FACEMMO L'A
MORE SULL'ALTARE DELLA CHIE
SA "SCONSACRATA" ED IO INVE
CE RICORDO DI TE QUELLA VOL
TA CHE MI LEGGEVI POESIE
NEL VENTO CALDO D'ESTATE
CHE IRROMPEVA DALLE TUE
FINESTRE, CREDO CHE LA MIA
PRESUNZIONE TOCCHI LE STELLE
OGNI VOLTA CHE CREDO CHE
IL MIO SENTIRE IMPORTI AN_
CHE QUELLA VOLTA CHE MI CERCA=
VI, AH SI NON ERI PIÙ TU, UN
ALTRO, E COME TE INCENSAVI IL
MIO PENSIERO, LE PAROLE E INVECE
VOLEVI PIANTARE SOLTANTO LA TUA
BANDIERA

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

VUOTO
APPARENTEMENTE
RESPIRA E
SENTI ASCOLTA
SORRIDI RINGRAZIA LA
VITA

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

NELLA PIAZZA DEGLI ARBITRI
LA CORRIERA NON PASSA
LA PENSILINA HA UNA FERMATA
PER LO SGUARDO E UNA PER
LE LETTERE MAIUSCOLE.
SUL MURO DI FRONTE LA SCRITTA
BELLI TUTTI
RAVVIVA IN UN LAMPO IL ROSSO
DELLA VERNICE.
NEL PAESE SENZA NESSUNO
I MONTI SCENDONO DAI SENTIERI
CON I PIEDI TRA[illegible]MATI DELLE
RADICI, GLI OCCHI BASSI
DEGLI ARRESI.

cristina micelli

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!
GRAZIE
AGNESE

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

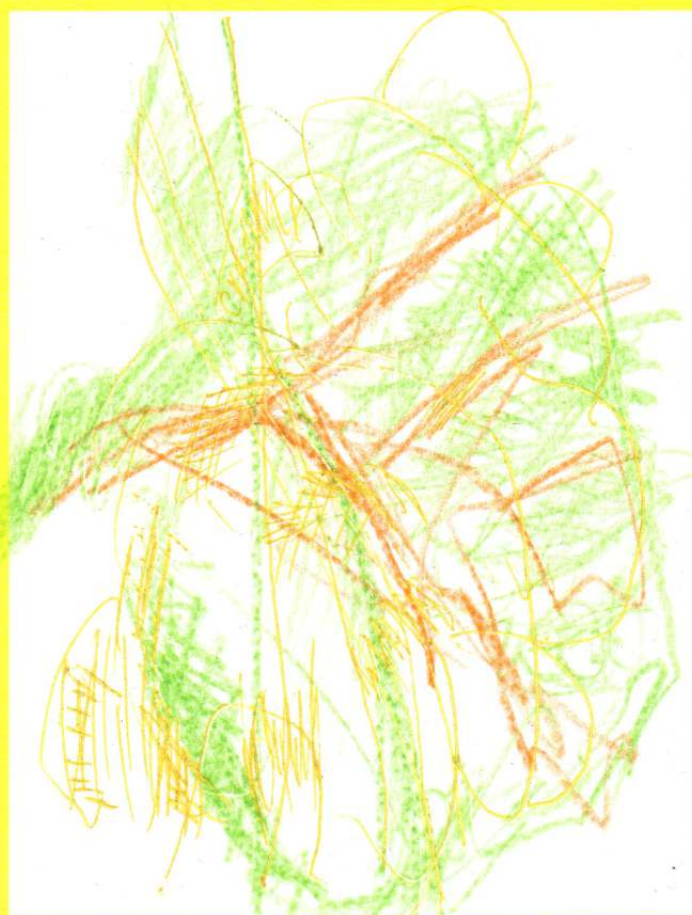
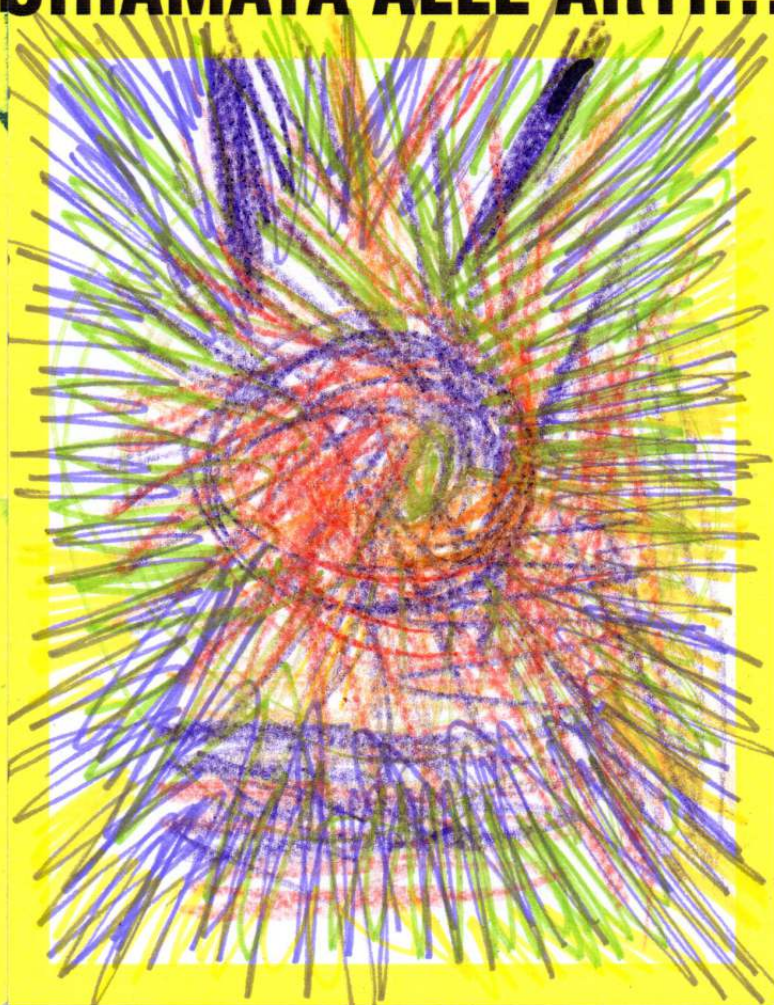
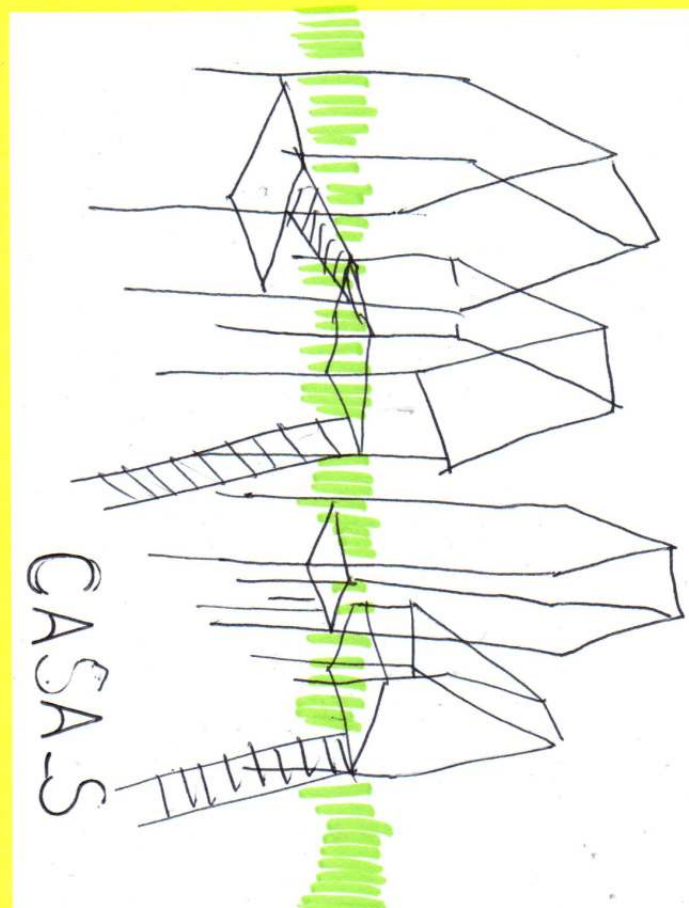
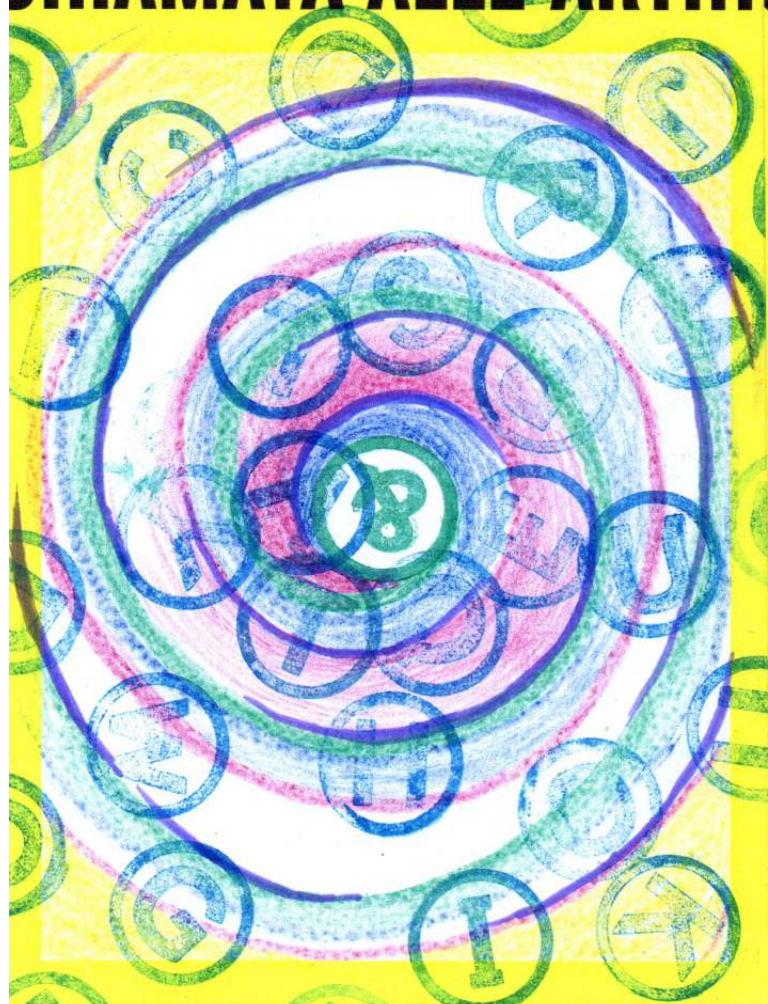
CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

CHIAMATA ALLE ARTI!!!

PORTO DEI BENANDANTI - PORTOGRUARO

orch
estraz
ione

Sabato 22.10.22 ha preso il via ORCHESTRAZIONE - CHIAMATA ALLE ARTI, edizione numero ventinove! mentre si festeggiano i trent'anni dalla sua prima edizione nel lontano 1992. L'evento si è sviluppato in un solo giorno (dalle 17.00 fino a tarda notte) come fu la primissima edizione. Tra le molteplici occasioni di scambio e interconnessione tra pubblico e artisti partecipanti, c'è stato un angolo OPEN CARD dedicato a chi volesse dar seguito alla proprio slancio artistico nella cornice di una cartolina postale e in linea con l'anno del Decentralized World Congress.

Tale ricorrenza porta il nome di MAIL ART WAVE 2022, un grande "progetto collettivo che si svolge ogni volta che due o più networker si incontrano nel corso del 2022 per condividere nuovi e straordinari piani per salvare la Mail Art (e il pianeta Terra). Favoriamo la lotta contro le campagne di odio, l'emergere di un nazionalismo ristretto, tutte le forme di razzismo e gli attacchi alla democrazia. E il lato positivo è che sosteniamo approcci ecosostenibili alla vita umana. Ora più che mai è necessario creare una grande, potente e inarrestabile ondata di energia rigenerante.»

Il tavolo/laboratorio presso il Cortino di Fratta, in provincia di Venezia è stato coordinato da Marco Opla Pasian e Pasquale Luongo, ed hanno dato il loro contributo con oltre quaranta interventi di artisti e partecipanti di tutte le età.
Quello che avete tra le mani è un breve resoconto dell'energia positiva della giornata.